



Praktik på Bombina Bombast

Bombina Bombast är ett scenkonstkompani som skapar experimentell scenkonst och film genom innovativa tekniker som VR och AI. Kompaniet har funnits sedan 2011. På företaget finns ljus- och videodesigner, ljuddesigner, konstnärlig ledare och producent. Utöver detta finns det andra konstnärliga roller som företaget samarbetar med i specifika projekt. Under min tid på praktiken har Bombina Bombast arbetat med flera olika föreställningar, men med störst fokus på en föreställning som heter Slumberland som blev utvald att vara med i International Documentary Filmfestival Amsterdam.

Mina uppgifter under praktiken har bland annat innefattat att ta fram en ny logga till företaget, att designa poster, programblad och merch till en av föreställningarna samt att designa visitkort till de anställda. Arbetet med att ta fram loggan och den grafiska profilen var ett längre projekt som skedde parallellt med andra uppgifter.

1.

Min första uppgift på praktiken var att ta fram en ny logga till företaget. Jag började med att analysera deras gamla logga för att se vad som kan förbättras. Därefter gjorde jag research där jag tittade på hur andra loggor till företag inom branschen ser ut.

2.

Utifrån min research tog jag fram en moodboard som jag presenterade på kommande möte för att få höra teamets tankar. Efter mötet satte jag mig och skissade och försökte komma på så många olika förslag som möjligt.

3.

Jag visade upp mina förslag på nästa möte och fick feedback från alla i teamet. Efter detta bestämde jag mig för ett koncept att jobba vidare med och satte mig för att skissa igen.

4.

Jag visade återigen upp nya skisser för teamet. Jag fick mer feedback och justerade min design utifrån detta. Denna sista delen upprepades ett antal gånger.

5.

När jag slutligen kom jag fram till ett resultat som alla på Bombina tyckte om färdigställde jag designen och har efter det använt den när jag designat visitkort, posters och program.

Alma Ahnlide Grafisk design 2022