

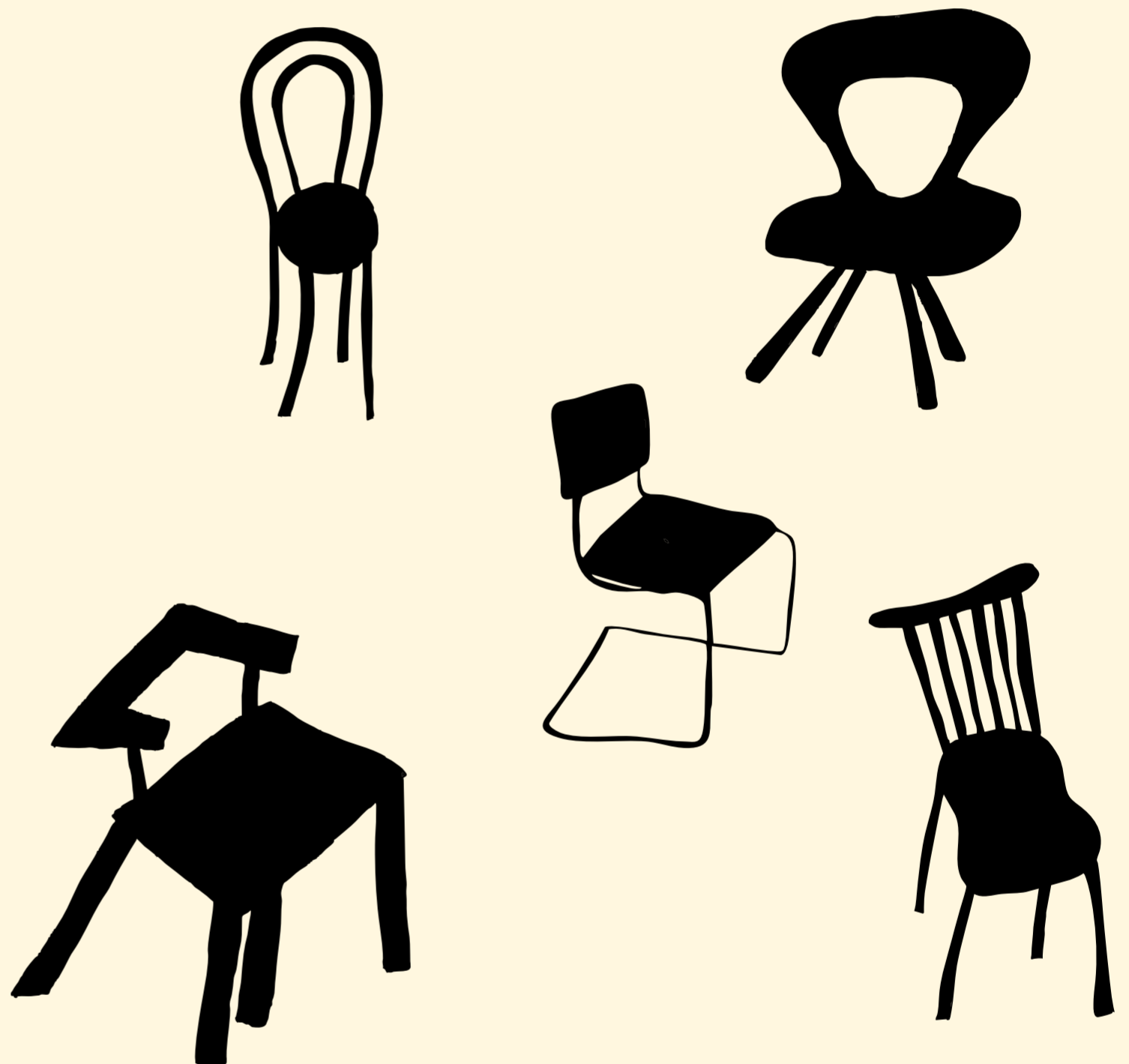
ATT SITTA PÅ OLIKA STOLAR

ALICE OHLSSON, GRAFISK DESIGN, LANDSKRONA STAD

På Landskrona Stad är en grafisk designer verksam och det är hos henne jag har fått den fina möjligheten att vara hos. Eftersom det är en kommun så arbetar man inhouse med stadens grafiska profil, något som har varit väldigt spännande att få ta del av.

Jag har fått vara med i olika projekt där det har varit olika interna kunder på Landskrona stad, bland annat för utbildningsförvaltningen, tillväxtförvaltningen, miljöförvaltningen samt arbete för näringsliv-destination. Jag har också varit med på kreativa processer till SoMe, Sociala medier, filminspelningar, fotograferingar och intervjuer. Man kan säga att jag har fått sitta på olika stolar där jag tagit mig an olika slags designuppdrag. Det har varit lärorik att arbeta med begränsade verktyg, vilket jag inte uppfattar som kreativiteten blir begränsad, utan snarare mer utmanande och uppfinningsrik på ett lustfyllt sätt.

Landskrona stad är en kommun som ligger vid Öresunds kust. Landskrona stad arbetar med att utveckla staden och att utveckla olika verksamheter, detta görs genom att man arbetar utifrån det som politiken beslutar om.



01.

Processen började ofta med att jag var med på något slags möte, antingen fysiskt eller digitalt. Oftast innefattade dessa möten bakgrundsinformation och mer teoretisk fakta men som var av vikt att vara med på för att få bakgrundsinformation och förstå varför och på vilket sätt jag ska designa. Desto tidigare i processen desto bättre. Därefter diskuterade jag och min handledare om vad man hade kunnat göra.

02.

Därefter började jag med att finna inspiration, jag tittade i olika magasin, olika portfolios som jag sparar, pinterrest och en del illustrationsböcker. Jag tittade även på tidigare grafiskt material och den grafiska profilen Landskrona stad erhåller.

Därefter började jag att skissa, oftast med mina favoritpennor på papper, men ibland arbetade jag även direkt digitalt i Adobe. Jag tog oftast fram ett par olika förslag och testade exempelvis olika färger och olika placeringar av element.

03.

Under tiden hade jag ofta en dialog med den interna kunden, och gjorde justeringar därefter. Annars togs det ett beslut om vilket förslag som fungerade bäst och jag justerade det sista och packade därefter filerna för antingen digital leverans eller för att de skulle skickas iväg för tryck.