

BIODYNAMISK ODLING - BU ELLER BÄ?

NELLIE PORSEDAL

AVSIKTSFÖRKLARING

Vid uppstarten av examensarbetet gick stor del av tiden ut på att klargöra vad biodynamisk odling innebär. Det var luddigt beskrivet hos ett flertal källor varav några använde sig utav en illustration, troligtvis för att ge publiken en klarare bild av konceptet men som snarare gav motsatt effekt. Framförallt på grund av illustrationens dåliga kvalitet, element som är svåra att tyda och färgval utan baktanke.

Gestaltningen ämnar konceptualisera det biodynamiska kretsloppet med hjälp av både grafisk design och text i syfte att begripliggöra dess innebörd. Avsändaren är Dagens Arena som når ut till en bred publik av personer som finner intresse i politik och kultur.



PROCESS

Fotografier av olika växter, djur och andra element användes som referens vid illustration av de olika elementen med både former såväl som färger i åtanke.

Fonts *Ninja*, ett typsnittsverktyg, användes för att läsa av vilka typsnitt, teckenstorlek och radavstånd som används på Dagens Arena för att efterlikna hemsidan. Typsnitten som används på hemsidan var som förväntat köpta av webbtidningen. Av den anledningen applicerades istället liknande typsnitt

TYPSSNITT

Bree Serif Thin, **Bree Serif Regular**,
Bree Serif Italic, **Aktiv Grotesk**, **Dico Slab**

FÄRGVAL

Eftersom elementära färger var återkommande i de bilder vi valt att analysera i examensarbetet applicerades de även i gestaltningen. Färger hämtades med pipett-verktyg för att skapa ett snarlikt färgschema som stämmer överens med de visuella aspekterna av det empiriska materialet. Av den anledningen uteslöts användningen av färger som inte stämmer överens med verkligheten för att uppnå desto mer äkthet.

BAKGRUND

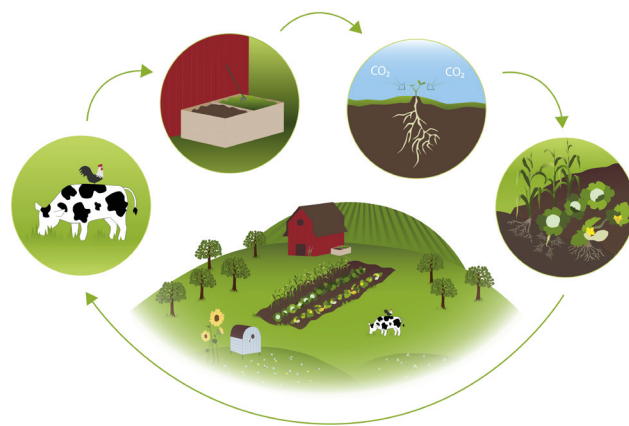
Uppsatsen ämnade kartlägga vilket/vilka budskap som framkommer i Saltå Kvarns pressbilder och upptäckte framförallt budskap i antroposofisk anda. Matföretaget har tidigare varit ett återkommande ämne inom kontroversiella mediedebatter som kritiserar det mesta inom antroposofisk lära, däribland biodynamiskt odlade produkter som förekommer i Saltå Kvarns sortiment. Inte sällan talar varumärket om synen på gården och växtligheten som en enda organism, varpå idén att illustrera kretsloppet dök upp.

FRÅGESTÄLLNING

Vilka värderingar och diskurser uttrycks i de bilder Saltå Kvarn publicerar?

RELATERAD MEDIAPRODUKTION

Liknande gestaltungsform används för att beskriva regenerativt jordbruk, en desto mer etablerad odlingsform till skillnad från det biodynamiska jordbruket. I all sin enkelhet är majoriteten av illustrationerna, även kallat infographics, lätta att förstå tack vare kombinationen av grafiska element och text. En aspekt som inspirerat denna gestaltning.



RESULTAT

Gestaltningen resulterade i en illustration som på ett tydligare sätt beskriver det biodynamiska kretsloppet. Enligt den antroposofiska läran arbetar gården och växtligheten tillsammans som en enda organism, där djurhållning, kompost, kvävförsörjning och biodynamiska preparat arbetar tillsammans i ett kretslopp. För att kort beskriva kretsloppet startar det hos (1) djurhållningen som livnär sig på gården för att sedan bidra med (2) naturligt gödsel. Avkomman tillsammans med kompost ger näring till (3) växterna som utför ett viktigt arbete på sättet som de bidrar till kvävförsörjning och markbördighet. Dess produktionsförmåga stärks såväl av (4) biodynamiska preparat som utvecklar rot-systemet i jorden för en hälsosammare jord och högre näringskvalité hos växterna. Kretsloppet börjar sedan om och om igen.