

ANNONS

[Karlskrona >](#)

Laila Alhamad: "En annorlunda december-tradition"

Varje december har jag samma tradition vilken är att spendera all min lediga tid, speciellt på helgerna, med att titta på filmer. JA, filmer! Nya, gamla, olika genrer, även tråkiga julfilmer, det spelar ingen roll.

Laila Alhamad[Skicka e-post](#)

Blekinge • Publicerad 31 december 2021

Detta är en personligt skriven text i Sydöstran. Åsikter som uttrycks är skribentens egna.

Hur många av er tillbringar december så här? Mysigt hemma med julstämning, varm kakao och en bra film. Det är toppen med lite popcorn också. Men denna december var ganska speciell för mig, jag ville ha något annat.

Under senaste åren har jag på djupet börjat undersöka hur kvinnor presenteras i olika medier. Hur kvinnor med invandrabakgrund presenteras i filmer och serier, vilka stereotyper som fortfarande finns.

Därför tänkte jag att i år skulle jag välja olika filmer från olika länder där fokus är på kvinnor.

ANNONS

Jag började min annorlunda tradition med filmen "Caramel". Den är filmad i Beirut och bryter mot många stereotyper om kvinnor från Mellanöstern.

Jag har en del kritiska åsikter men kan ändå rekommendera den till de som är intresserade av kvinnors liv i Mellanöstern, sett från en annan synvinkel.

Korta klänningar, kamp för den sexuella identiteten och lite hemligheter om Mellanösterns kvinnor.

En dag när jag satt på bussen på väg hem till Asarum, hörde jag några ungdomar prata om en populär serie "Snabba cash". Jag var egentligen inte intresserad i början men sökte ändå efter den på Netflix och lade den till min "Att se-lista" men glömde den efter ett tag.

Så en tråkig kväll efter en lång dag av distansstudier och letande efter motivation bestämde jag mig för att öppna Netflix, med viss skamfylld njutning.

Jag scrollade i min lista och stannade vid en bild av en vacker kvinna. OK, snabba pengar och en kvinna med icke-svenskt ursprung! Vad kan det vara? Något att fundera över. Jag startade filmen.

Förmodligen har många av er hört att någon pratar om den här serien eller kanske själv tittat på den. Den visar en annan bild av en kvinna från Mellanöstern tror jag.

Men jag funderar ändå på de stereotyper som alltid finns i filmindustrin.

Leya (Evin Ahmad), som har huvudrollen i serien, är en ensamstående mamma med härkomst från Mellanöstern. Hon är en ambitiös affärskvinna som är i desperat behov av att finna startkapital för ett dataföretag som hon har grundat. Jag förväntade mig inte att gilla karaktären men det blev tvärtom.

Många av de filmer med kvinnofokus jag såg under december gjorde mig glad, andra besviken. En del kunde jag inte ens klara av att se.

ANNONS

Budskapen som dessa lägger in mellan raderna är inte alltid korrekta. Jag vill verkligen se filmer där kvinnor från Mellanöstern till exempel, är självständiga, starka och bra förebilder för unga tjejer som kämpar för sina drömmar i ett nytt land.

Så min nya tradition blev lite känslösam. Som en kvinna som kommer från Mellanöstern men bor i Sverige vill jag bryta de stereotyper som filmer, serier och medieskapare försöker lyfta hela tiden.

Efter att ha försökt förändra min tradition tittade jag i alla fall på de roliga och typiska jul- och nyårsfilmerna.



Läs mer

Djokovic vann i rätten – oklart om han spelar

Sport. Tennisspelaren Novak Djokovic vann i rätten – och får därför tillbaka sitt visum och försätts på fri fot.



Filmpriser presenterades utan galaglans

Kultur. Att kalla det för en gala är en överdrift men trots skandaler och kritik presenterades ändå årets Golden Globe-priser under natten.



Rekordheta budgivningarna på bostäder 2021

Nyheter. Budgivningarna på bostäder gick hett till under förra året.



Punktmarkeringar ska minska politikervåld

Nyheter. Under förra valrörelsen 2018 uppger var tredje förtroendevald politiker att de utsatts för våld, hot eller trakasserier.



ANNONS Linas Matkasse | Extern Länk

Dietistens bästa knep: Få barnen att



ANNONS