

## Syfte

I videopodcasten behandlas manliga och kvinnliga samtalsstilar som baseras på de fynd som gjordes under examensarbetet. Detta baseras på två utvalda podcasts som hittats under examensarbetets forskning och hur dessa roller teoretiskt sett kan se ut om man byter person. Syftet är att problematisera språkbruket då ett ord kan betyda olika beroende på hur det uttrycks och av vem. Podden är anpassad för en bred publik och genom sin humoristiska ton ser vi att 20+ är passande då den innehåller ämnen anpassade för för vuxna, såsom alkohol.



## Inspiration

För att få den effekt som eftersöktes studerades podcasts med samkönade programledare och deras sätt att agera med och mot sin co-host. Fördelen med att titta på poddar (istället för att bara lyssna) är att det lättare går att uppfatta uttryck kopplat till rörelser men också hur det är klippt för att potentiellt skapa komisk eller dramatisk effekt. De poddar som lyssnats på har varit Wahlgren & Wistam samt Alex och Sigges podcast. För ytterligare inspiration har exempelvis programmen Between two ferns och Utrikesbyrån använts som referens för det rörliga materialet för såväl vinklar som klippning.

## Process

Initialt skrevs ett manus baserat på de två podcasts examensarbetet baserats på. För inspelning av videopodcasten användes en studio med green screen, vilket visade sig vara en konst i sig att eliminera. Tanken var att skapa ett digitalt rum då det i efterarbetet redigerades in en tegelbakgrund för att få en något urban men samtidigt gemytlig känsla som speglade tonen av samtalen. Tre kameror kom att användas där programledarna kunde ha en kamera vardera samt en tredje för en master shot som fångade en bild av dem båda samtidigt. Detta valdes för att få en dynamisk blandning av vinklar för att hålla det intressant. Professionella mikrofoner användes för att fånga upp detaljer i rösterna och återskapa podcast-/radioljudbilden samt estetiken för hur en videopodcast ofta ser ut.

Efter inspelningen påbörjades redigeringsarbetet i DaVinci Resolve. Klippen kortades ner, bytte kameravinklar för att hålla det intressant och vissa sporadiska skratt togs bort (vi hade stundtals roligt). En jingel spelades också in i Logic Pro för att visa på någon slags fiktiv verkshöjd.

Då vi enbart använde oss av två mikrofoner kopplade till en av kamerorna behövde sedan ljud och bild synkroniseras med de andra klippen.

## Resultat

Projektet resulterade i två klipp där båda samtalsstilarna gestaltas av båda könen. När rollerna byttes från de traditionella blev det tydligare hur de skiljde sig åt. Rent tekniskt framgick det hur något som ser enkelt ut kräver mer arbete och kunskap än man initialt kan tro. Att bara prata in i en mikrofon och lägga på en bakgrund på en green screen krävde tydligen att man hade mer koll på hur man skulle gå till väga än vad som ursprungligen antogs. Att det motsatta könet använde sig av en annan samtalsstil i poddarna visade på att det finns skillnad i vem som säger vad och att det lätt kan förbises om man inte reflekterar över det. Det finns en poäng i att konsekvent ifrågasätta sina egna mönster för att utmana normer men också för sin egna personliga utveckling.

