

Sociala medier – en spegling av verkligheten?



Avsiktsförklaring

Problemområdet som jag valde att undersöka handlar om hur klimatet på sociala medier är, med inriktning på TikTok, och vad det gör med dess användare. Den mer specifika problemformuleringen från uppsatsen lyder: att analysera hur klipp på TikTok kan avspegla maktförhållanden och sexistiska ideal när gränsen mellan den privata och offentliga sfären suddas ut.

Gestaltningen grundar sig i uppsatsens resultat och baseras således på den sociosemiotiska analys som uppsatsen utgick ifrån. Med en videoessä vill jag skapa en större förståelse för klimatet på sociala medier och spåna i vilka effekter det kan ha på mottagaren. Fokus i gestaltningen ligger på när satir, om makt och sexism, blir en allvarlig sanning. Videoessän vill upplysa TikTok-användare om klimatet på appen och hade med fördel även publicerats där.

Research och inspiration

Eftersom sociala medier är en så stor del av mitt eget liv var utgångspunkten mina egna medievanor i ren nyfikenhet hur de påverkar mig, och andra i med samma vanor som mig.

Eftersom psykisk ohälsa bland unga även är ett aktuellt och växande problem kom tanken till mig att försöka undersöka huruvida ett ökande medieanvändande kan hänga ihop med den ökade psykiska ohälsan, vilket forskningen i uppsatsen visade kopplingar på. Eftersom min videoessä är riktad till TikTok-användarna valde jag att utforma videon efter inspiration från den plattformen – alltså göra en kort men innehållsrik video.

Process

Eftersom jag läste en kurs i rörlig bild och webbcastning under den tredje terminen valde jag att använda kunskaperna om filmskapande. Detta ledde fram till en gestaltning i form av en videoessä. Målet med min gestaltning var att spinna vidare på uppsatsens resultat, men med fokus på hur det ser ut när vi lämnar den akademiska världen och tar oss in i verklighetens känslor. Jag valde därför att hoppa in i telefonens värld där man får följa skrollande på TikTok samt SMS-konversationer om klipp där reaktioner syns. För att tydliggöra syftet valde jag att lägga på en berättarröst som främst förklarar tankar och känslor hos personen, vars telefon man får smygkika i.

Jag använde mig av TikTok-videor som tydligt avspeglar sexistiska ideal och maktförhållanden, för att göra det så tydligt som möjligt för mottagaren. Jag valde även att göra videon dyster genom mörka färgval och en melankolisk låt i bakgrunden, för att förstärka allvaret i videon.



Resultat

Resultatet av gestaltningen blev att satir på TikTok kan bidra till att problematiska samhällsfrågor normaliseras när de hamnar i ett skämtsamt sammanhang. I gestaltningen visar jag på, rent konkret, hur sexistiska ideal och maktförhållanden synliggörs, vilket således besvarar uppsatsens syfte och frågeställningar på ett mindre akademiskt men mer verkligt sätt. Genom att spåna i hur effekterna kan bli, på en av alla de som använder TikTok dagligen, kunde alltså de akademiska kunskaperna appliceras i verkligheten där känslor, tankar och erfarenheter spelar in. Man får ta del av hur någon kan påverkas.

Summering

För mig har arbetet verkligen varit en ögonöppnare. Videor som jag själv skrattat åt och skickat vidare till mina vänner, ser jag idag på ett annat sätt när jag förstått att satiren kan sätta negativa spår. Eftersom gestaltningen främst är en gissning på hur medier kan influera en person, skulle jag vilja få ytterligare kunskap kring huruvida gestaltningens spåning faktiskt motsvarar en sanning. Som videons sista frågeställning lyder: Skapar sociala medier en större förståelse för allas lika värde, eller ökar det klyftor i samhället när problematiska frågor blir till satir och normaliseras?