

Insparken Mellan Grått och Blått

Viktoria Vračar

Avsiktsförklaring

Novellen/ljudboken är baserad på två av intervjupersonerna med två helt olika ståndpunkter gällande politik. Den ene var en omedveten nyhetsundvikare, medan den andra var politiskt insatt. Jag valde att skriva novellen då jag utifrån deras uttalanden undrade hur det hade varit om de två hade mött varandra.

Genom novellen ville jag visa hur lätt en vänskap kan ändras till hat enbart genom olika politiska ideologier. På så sätt kan man även få en bättre förståelse för hur denna typ av konflikt lika lätt kan se ut i ett större sammanhang mellan till exempel politiker. Därigenom ville jag skapa två karaktärer med liknande åsikter som intervjupersonerna fast mer extrema för att tydligare få ut det budskapet.

Avsändaren är gymnasieskolor till unga vuxna mellan 16-18 år för att de ska bli medvetna om hur lätt det kan gå fel bara för att man inte kan acceptera olikheter inom olika ämnen, i detta fallet politik. På så sätt kan de genom novellen få en tydligare förståelse för hur splittrande politik kan vara. Däremot behöver inte detta vara fallet då olikheter snarare kan stärka.

Relaterad medieproduktion

Informationen/researchen jag har använt mig av för att skriva denna novell har främst kommit från intervjupersonerna i examensarbetet. Det var även intervjupersonerna som gav mig inspiration till att skriva novellen från första början. Med hjälp av tidigare noveller jag läst under kursen "Att Skriva och Publicera i Digitala Medier" har jag dessutom fått inspiration för hur en novell kan skrivas trovärdigt med en spänning för att få läsaren att vilja läsa mer.

Process

För att kunna skriva novellen utgick jag utifrån tidigare kunskap från kursen: Att Skriva och Publicera i Digitala Medier. Jag följde en mall för vad som behöver vara med i en novell och tog min egna novell jag skrev i kursen som inspiration. Novellen baserar sig på huvudkaraktärens tankar samt en dialog med dennes vän. Tankarna skrevs därigenom i kursiv text med indrag för paus mellan tankarna, medan dialogerna skrevs i "vanlig" text. Detta gjordes för att ge läsaren en tydligare överblick att kunna urskilja vad som är vad i novellen.

Jag använde mig även av programmet Audacity för röstinspelning och klippning av ljudboken. Kunskaperna för att kunna använda programmet tog jag också från kursen. Jag använde mig även av programmet Logic Pro för att lägga till bakgrundsljud. Kunskapen för det programmet är däremot självlärt. I ljudboken valde jag att ta med en manlig röst till dialogen så att lyssnaren kan urskilja tankarna och dialogerna. För att göra det ännu tydligare lade jag därför till bakgrundsljud bakom dialogerna, men lät tankarna få en tystnad bakom sig.

Bakgrund

Syftet med examensarbetet har varit att undersöka var och hur unga vuxna har mottagit nyheter samt hur källkritiska de har varit till informationen. Detta med utgångspunkt inför Riksdagsvalet hösten 2022. Målgruppen för studien blev förstagsväljare mellan 18-20 år i och med att de generellt sätt är mest aktiva på sociala medier där de tar till sig stora delar av nyheter.

Frågeställning

Hur har förstagsväljare sökt och fått politisk information inför riksdagsvalet 2022 och hur har de upplevt och avgjort trovärdigheten i den information de erhållit och i vilken omfattning?

Färgval

Färgerna som valts till illustrationen av ljudboken och även postern användes för att matcha rubriken och även förtydliga handlingen. Den blåa färgen står för den manliga rösten som röstar på blått och är väldigt politiskt insatt. Den gråa färgen å andra sidan är den kvinnliga rösten som inte alls är politiskt insatt och inte bryr sig om politik.



Resultat och Summering

Gestaltningen resulterade i en novell och ljudbok som tydligare ska ge förståelse för hur olikheter kan stärka istället för att splittra. I detta fallet inom politik. Novellen/ljudboken speglar frågeställningen väl, då båda karaktärerna talade om vart de tar till sig information inför valet och varför de gör det. Deras uttalanden är dessutom baserade på riktiga uttalanden från intervjupersoner i uppsatsen, vilket ytterligare återkopplar till frågeställningen och uppsatsen.

Gällande vad jag har lärt mig och vilka kunskaper jag har fått av det så har det varit en utmaning att skriva en novell där ämnet ska handla om examensarbetet samtidigt som novellen ska föra med sig en spänning till att få läsaren att vilja läsa mer. Den föregående novellen jag skrev medförde friare tyglar där jag kunde skriva om i princip vad som, medan jag i detta fallet behövde utmana mig själv och skapa spänning där jag från början inte såg någon. Jag kommer i framtida yrken kunna använda mig av lärdomarna jag fått från att skriva novell då jag har fått lära mig att skriva kort och koncist samtidigt som jag ska kunna behålla läsarens uppmärksamhet. Jag kommer även ta med mig hur man genom sin röst i en ljudbok kunna behålla lyssnarens uppmärksamhet utan att överdriva eller vara för platt i rösten. Dessa två delar kommer jag behöva vart jag än hamnar i framtiden då det har med kommunikation ut till användare att göra..