

AVSIKTSFÖRKLARING:

Mitt examensarbete har i avsikt att undersöka hur fenomenet cancelkultur samt kriskommunikation uppfattas av unga vuxna genom gruppintervjuer. Eftersom mitt examensarbete inte är slutfört, tog jag tillfället i akt genom att skapa en webbsida som både gestaltar mitt examensarbete, men som även kommer att användas för att utföra mitt examensarbete. Avsändaren är UR, som på sin webbsida genomför en undersökning i skandalen av Paolo Roberto, bestående av en samling artiklar och videos, samt en samling diskussionsfrågor. Mottagaren blir då unga vuxna som deltar i undersökningen, i detta fall då de unga vuxna som jag kommer att intervjuas, för att sedan använda svaren som underlag i mitt examensarbete!

RELATERAD MEDIEPRODUKTION:

Min första referens för arbetet var konstigt nog Dumpen.se, en webbsida som hänger ut folk för extremt dåliga ageranden. Tanken var då först att skapa en webbsida som agerar i motsats mot vad dumpen gör. En webbplats där folk som agerat dåligt har en röst att försvara sig med, utan att dömmas eller tystas. En inspiration var då Cancelculture.se, en liknande webbsida som tar upp fall av cancelkultur, men som då inte riktigt ger plats för de drabbade att tala, utan mer bara tar upp information om det specifika fallet.

Efter god handledning och tips från klasskamrater landade jag istället i att skapa en webbsida som istället agerar som ett hjälpmedel i utförandet av mitt examensarbete, Eftersom den tidigare idén håller dörrar öppna för att skapa omoraliskt och kontroversiellt content.



CANCEL CULTURE.SE
SEE YOURSELF OUT



PROCESS:

Vägledningen kom till största del från URs egna webbsida. Tanken var alltså att så noga som möjligt följa både en mall för deras grafiska riktlinjer samt båda deras officiella webbsidor.

Till en början utgick jag ifrån den svarta UR loggan, eftersom att den mallen för grafiska riktlinjer instruerade detta, vilket resulterade i att webbsidan blev väldigt tråkig färgmässigt (svart och vit). Däremot insåg jag att tanken bakom mallen var instruktioner till informativa bilder samt posters från UR, och därför inte riktigt passade i webbsida format. Istället utgick jag grafiskt från deras webbsidor som hade en lila UR logga. Genom att så noggrant som möjligt efterlikna webbsidans typografi, färgval, bildval, etc.

RESULTAT och SUMMERING:

Tillslut fick jag ihop det bästa resultatet jag hade kunnat tänka mig. Ett "utdrag" från URs webbsida som både speglar frågeställningen i mitt examensarbete, men också kommer att hjälpa mig utföra examensarbetet. Istället för att under gruppintervjuerna behöva ge de ett tråkigt papper med artiklar och visa videos separat, kan jag nu enkelt bara be de unga vuxna som med störst säkerhet själva föredrar att använda dagens tekniska medel, enkelt interagera i min webbsida som har allt som behövs samlat på ett och samma ställe för att kunna genomföra intervjuerna!

Vidare tar jag med mig mina uppgraderade kunskaper av webbutveckling och design. Det är även något som jag definitivt kan behöva ytterligare kunskaper kring, för att bli ännu bättre och effektivare i mitt arbete. Den lärdom jag främst uppskattar är definitivt utveckling av mina design kunskaper, något jag faktiskt brinner för!



DJUPDYK MED OSS I FALLET OM PAOLO ROBERTO

RESUME
Paolos marknadschef
talar ut efter skandalen –
här är vägen framåt

Hur känns det när ett varumärke bokstavligen talat raseras över en enda natt? Resumé Insights podcast gästas av Ken Nygren, marknadschef på det numera skrotade varumärket Paolos. Han berättar om krishanteringen efter Paolo Robertos sexbrott – och stökar ut vägen framåt för bolaget...

LÄS MER



SVENSKA DAGBLADET
Paolo Roberto får böter
för sexköpet

Paolo Roberto får straffreläggande och böter för sexköp. Samtidigt läggs en utredning om oaktasam

Ta först del av de artiklar samt videos innan du deltar i diskussionen:

Artiklar och videos

Diskussionsfrågor

Fråga 1

Uppfattningar om cancelkultur:

Hur definierar du cancelkultur? Kan du tänka på exempel där det lett till positiv social förändring jämfört med situationer där det kan ha orsakat onödigt skada?

Fråga 2

Gruppidentitet och engagemang:

Känner du att vissa grupper är mer benägna att engagera sig i cancelkultur än andra? Varför kan det vara så?

Fråga 3

Personlig identifiering och reaktion:

Betrakta Paolo Robertos fall. Påverkade dina personliga värderingar eller identitet din reaktion på det? Hur tror du olika grupper uppfattade denna händelse?

Pedagogiskt material från UR om cancelkultur. Vi tar utgångspunkt i fallet Paolo Roberto för att diskutera cancelkultur och kriskommunikation.

