

Fotbollens själ i kris: när passion möter vinst

AVSIKTSFÖRKLARING:

Krönikan är baserad på problemområdet för mitt examensarbete, som undersöker om fotbollssupportrar är lika engagerade i sponsorsamarbeten som vid spelaravsked.

I krönikan porträtteras en sportjournalist som skildrar supporterulturens reaktioner på dessa händelser, baserat på egna observationer.

Som fotbollssupporter vill jag nå ut till andra supportrar för att öka medvetandet om hur media och kommersialiseringen formar våra supporteridentiteter bakom stängda dörrar.

RELATERAD MEDIEPRODUKTION:

Det finns en hel del skrivet om supporterkultur, från böcker och artiklar till blogginlägg och inlägg på sociala medier.

Många av texterna är författade av personer som själv upplevt supporterkultur, forskat kring det, eller varit en del av supporterkulturen medan många andra är nyhetsrapporteringar. Dock finns det inte lika mycket information om specifika händelsers påverkan på supporterkultur.

PROCESS:

Valet av ämne grundar sig i ett eget starkt intresse för fotboll, och därför kändes det som ett givet område att skriva om.

Efter att ha varit fotbollssupporter länge så är min erfarenhet att kunskapen kring hur supportrar kommunicerar med varandra inte framträder lika mycket i nyhetsrapporteringen.

Ämnet är omfattande, och därför har avgränsningar varit nödvändiga. Efter att ha arbetat med att göra frågeställningen så specifik som möjligt landade jag i ett fokus på supporterkommunikation i samband med ett sponsorsamarbete och ett spelaravsked.

RESULTAT OCH SUMMERING:

Slutresultatet blev en krönika med fokus på hur det personliga intresset utmanas av den vinstdrivande marknaden.

Även om krönikan är fiktiv, håller den sig saklig och låter mina personliga åsikter träda tillbaka för att belysa ämnet på ett objektiva sätt.

Genom detta arbete har jag fått med mig lärdomen att skriva fiktivt om ett verklighetsbaserat ämne.

Jag har också fördjupat min kunskap om supporterkommunikation och de dynamiker som präglar området.

Uppgiften har inte bara utvecklat min kreativa förmåga utan även utökat min kunskap och förmåga att gestalta komplexa ämnen på ett engagerande sätt.