

Förlorad frihet

Mäns våld mot kvinnor

Avsiktsförklaring

I vårt examensarbete undersökte vi genom diskursanalys hur mäns våld mot kvinnor i nära relation skildrades i Dagens Nyheter under 2023. Denna diskursanalys gjordes i kombination med intervjuer med yrkesverksamma inom arbetet mot mäns våld mot kvinnor. I vår gestaltning har vi utgått ifrån vår tredje frågeställning: *Hur kan man tänka att nyhetsrapporteringen borde vara?* – Det vill säga hur god journalistik inom ämnet skulle kunna se ut. Vi har gestaltat vårt problemområde i form av en kampanjfilm som innehåller en berättelse om vad våldet innefattar och hur denna process ofta ser ut. Utöver detta framkommer det även statistik och information om var man kan vända sig för att få stöd och hjälp. Denna kampanjfilm riktar sig dels till allmänheten men också till kvinnor som utsätts för våld. Syftet är att genom denna berättelse nå ut med kunskap i det offentliga rummet samtidigt som utsatta kvinnor kan känna identifikation med berättelsen och få information om var det går att söka hjälp.

Process

Under processen har vi diskuterat tillsammans hur vi kan gestalta detta samhällsproblem på ett bra och förståeligt sätt. Vi kom fram till att vi ville göra en abstrakt film som genom arkivbilder i form av rörlig bild fick tala för processerna i våldet och hur det går från varmt till kallt i relationen men också skiftar däremellan. Vi ville få fram budskapet genom en klippning där detta framgår tydligt, och berättarrösten har varit avgörande för att förstå våra tankar med gestaltningen. Våra val gällande färg och form grundar sig i att ljusa fina filmklipp som gör en glad och varm inombords får beskriva den första tiden av relationen och dystra, mörka filmklipp får beskriva hur relationen sedan blir.

Referenser

Vi har under processen inspirerats till våra färger och bildval av olika stöd- och hjälporganisationer då vi märkt att de ofta använder sig av dova färger, svartvitt samt rött som symbol för våld.

Resultat

Detta projekt resulterade i en abstrakt film med en berättarröst som fick spela "huvudrollen" i gestaltningen. Våra resultat i examensarbetet visade att nyhetsrapporteringen främst fokuserar på det extrema fysiska och dödliga våldet – därmed missas andra former av våld och processerna i det psykiska våldet. Både det fysiska och psykiska våldet är viktigt att lyfta och vi anser att det behövs en förändring inom journalistiken då mäns våld mot kvinnor i nära relation är komplext och innefattar flera former av våld. Denna gestaltning speglar vår tredje frågeställning väl då vi lyfter problematiken genom en berättelse som talar om den successiva processen i en relation där en man använder våld mot en kvinna. Detta är en kampanjfilm som ska inspirera till vad som borde vara en del av nyhetsrapporteringen kopplat till mäns våld mot kvinnor.

Reflektion

Till en början kändes det utmanande att gestalta vårt problemområde i form av rörlig bild och tankarna snurrade runt angående hur det skulle kunna göras på ett bra sätt. När vi sedan kom på vår idé kändes det fortfarande utmanande men lite lättande, kul och inspirerande. Jag tar med mig ytterligare kunskaper inom filmklippning efter detta projekt och känner mig inspirerad till att fortsätta med det i framtiden. Efter genomförd gestaltning tar jag med mig påminnelsen om hur fint det är att dela idéer med varandra och åstadkomma någonting väldigt viktigt tillsammans som vi har gjort genom denna film.